

HERBSTLIED

---

**WOHIN GEHT DER KLANG,  
WENN ER VERKLINGT?**

**Peter Roth**

**Apéro**

---



---

**DIENSTAG**

**30. OKTOBER 2018  
19 UHR**

---

**HAUPTPOST-  
RAUM FÜR LITERATUR**

---

[WWW.BIBLIOSG.CH](http://WWW.BIBLIOSG.CH)

## HERBSTLIED

In allen Religionen und Kulturen begleiten Klanginstrumente den Übergang von Immanenz zu Transzendenz, vom Diesseits ins Jenseits: Kirchen-Glocken, Sanctus-Glöcklein, Gongs, Klangschalen, Schamanentrommeln. Dort wo wir nicht mehr benennen können, erklingen Instrumente und Stimmen. In den Obertönen der Klanginstrumente und archaischen Stimmen versteckt sich eine Gesetzmässigkeit, die allen Formen der Schöpfung zugrunde liegt. Und über diese Matrix der Naturtonreihe fühlen wir uns verbunden, als Teil des Ganzen. Das ist die spirituelle Dimension des Klangs, der in die Stille verklingt!

Peter Roth lebt und arbeitet seit 45 Jahren im Obertoggenburg als Komponist, Chorleiter und Initiant von KlangWelt Toggenburg. In seinen Kompositionen, wie Toggenburger Passion, Juchzed und Singed, St. Johanner Messe, verbindet er die archaischen Klänge der Alpkultur mit Elementen der verschiedensten Musikstile von Klassik und Jazz, Gregorianik und Mantras. Zurzeit erarbeitet er das Modell einer auf Klang und Resonanz basierenden Ethik.

Im Anschluss an das Konzert sind Sie zu Brot, Käse, Wasser und Wein eingeladen.

Kollekte für den Hospiz-Dienst St. Gallen

**RAUM FÜR LITERATUR  
ST.LEONHARDSTRASSE 40, 3. STOCK,  
9000 ST.GALLEN**

**Eine Veranstaltung von:  
HOSPIZ-DIENST ST.GALLEN  
[www.hospiz-sg.ch](http://www.hospiz-sg.ch)  
STADTBIBLIOTHEK ST.GALLEN,  
BIBLIOTHEK HAUPTPOST**

**[WWW.BIBLIOSG.CH](http://WWW.BIBLIOSG.CH)**